

# ARTE E IMMAGINE SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
ESPRIMERSI E COMUNICARE	L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.). Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

# ARTE E IMMAGINE CLASSE 1<sup>A</sup> PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Rappresentare lo schema corporeo per raffigurare se stesso e gli altri.</li> <li>•Sotto la guida dell'insegnante elabora produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>•Con l'aiuto e lo stimolo dell'insegnante trasformare immagini e materiali.</li> <li>•Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Guardare, osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>•Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE CLASSE 2<sup>A</sup> PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Arricchire di particolari lo schema corporeo.</li> <li>•Elaborare produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunica la realtà percepita.</li> <li>•Con l'aiuto e lo stimolo dell'insegnante trasformare immagini e materiali.</li> <li>•Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>•Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> </ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.</li> <li>•Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>•Iniziare a riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

# ARTE E IMMAGINE CLASSE 3<sup>A</sup> PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>•Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>•Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>•Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.</li><li>•Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>•Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li><li>•Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li></ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Descrivere ciò che si vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni ed emozioni.</li><li>•Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>•Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>

# ARTE E IMMAGINE CLASSE 4<sup>A</sup> PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresenta e comunicare la realtà percepita.</li><li>•Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>•Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li><li>•Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>•Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando, con l'aiuto dell'insegnante, il loro significato espressivo.</li><li>•Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodifica in forma elementare i diversi significati.</li></ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>•Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>•Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>

# ARTE E IMMAGINE CLASSE 5<sup>A</sup> PRIMARIA

NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>•Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>•Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>•Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li><li>•Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>•Distinguere in un testo iconico-visivo i relativi codici visuali (linee, piani, centro compositivo, colori, forme, volume, spazio, luce) e del linguaggio audiovisivo (piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento ecc.), individuando il loro significato espressivo.</li><li>•Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li></ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li><li>•Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li><li>•Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li></ul>