

# MUSICA SCUOLA PRIMARIA

<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>TRAGUARDI FORMATIVI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>
<b>PERCEZIONE E PRODUZIONE</b>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>

# MUSICA CLASSE 1<sup>A</sup> PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ
PERCEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>•Ascoltare, scoprire, riconoscere e distinguere suoni e rumori.</li><li>•Discriminare suoni naturali e artificiali presenti negli ambienti vissuti dal bambino.</li><li>•Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.</li><li>•Eseguire canti individuali e di gruppo.</li><li>•Esprimere le emozioni e le sensazioni suscitate dalla musica traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li></ul>

# MUSICA CLASSE 2<sup>A</sup> PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ
PERCEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>•Ascoltare, scoprire, riconoscere e distinguere suoni e rumori, individuandone le caratteristiche.</li><li>•Discriminare suoni naturali e artificiali presenti negli ambienti vissuti dal bambino.</li><li>•Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.</li><li>•Eseguire movimenti corporei seguendo un ritmo.</li><li>•Eseguire brani individualmente e in gruppo.</li><li>•Esprimere le emozioni e le sensazioni suscitate dalla musica traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li></ul>

# MUSICA CLASSE 3<sup>A</sup> PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ
PERCEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>•Esplorare gli eventi sonori discriminandoli dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>•Ascoltare, descrivere e rappresentare brani musicali di diverso genere.</li><li>•Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali.</li><li>•Utilizzare voce e tecnologie sonore per riprodurre e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali in senso lato.</li><li>•Esprimere le emozioni e le sensazioni suscitate dalla musica traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</li></ul>

# MUSICA CLASSE 4<sup>A</sup> PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ
PERCEZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>•Ascoltare, scoprire, riconoscere e distinguere suoni e rumori, individuandone le caratteristiche.</li><li>•Riconoscere la funzione comunicativa dei linguaggi sonori (inni, sigle, spot pubblicitari, canti popolari...).</li><li>•Riconoscere la struttura di un brano musicale (strofa, ritornello).</li><li>•Riconoscere e classificare gli strumenti musicali.</li><li>•Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti per la produzione di semplici sequenze vocali e ritmiche.</li><li>•Leggere/scrivere e riprodurre con la voce o con gli strumenti semplici schemi convenzionali e non.</li><li>•Esprime semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture, tempi e luoghi diversi</li></ul>

# MUSICA CLASSE 5<sup>A</sup> PRIMARIA

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ
<b>PERCEZIONE E PRODUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•Esplorare le caratteristiche del linguaggio musicale discriminandole dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li><li>•Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale (ritmo, melodia, intensità) all'interno di brani musicali di vario genere e provenienza.</li><li>•Ascoltare, descrivere e rappresentare brani musicali di diverso genere.</li><li>•Eeguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, appartenenti a generi e culture differenti, cercando di curare l'espressività e l'accuratezza esecutiva.</li><li>•Utilizzare voce e tecnologie sonore in modo creativo e consapevole.</li><li>•Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li><li>•Esprimere semplici giudizi estetici su brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento della loro funzione in culture, tempi e luoghi diversi.</li></ul>