

# ARTE E IMMAGINE CLASSE 1<sup>A</sup> SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze.</li><li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</li></ul>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li></ul>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li><li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li></ul>

# ARTE E IMMAGINE CLASSE 2<sup>A</sup> SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze.</li><li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</li><li>• Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li><li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto formale.</li></ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</li><li>• Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</li><li>• Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li></ul>

# ARTE E IMMAGINE CLASSE 3<sup>A</sup> SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ideare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li><li>• Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</li><li>• Rielaborare creativamente elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li><li>• Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li></ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto formale.</li><li>• Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione e spettacolo).</li></ul>
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li><li>• Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali.</li></ul>