

# ITALIANO CLASSE 1<sup>A</sup> SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere il significato delle parole.</li> <li>•Comprendere il senso generale di quanto comunicato.</li> <li>•Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie.</li> <li>•Identificare e comprendere attraverso l'ascolto vari tipi di testo e il loro scopo.</li> <li>•Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>•Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione.</li> <li>•Riferire oralmente un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>•Interagire in situazioni comunicative orali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Leggere ad alta voce, in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>•Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura)</li> <li>•Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>•Comprendere testi descrittivi ed individuare le informazioni principali.</li> <li>•Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Usare strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</li> <li>•Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>•Produrre testi di tipo diverso: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>•Svolgere relazioni di ricerca in modo individuale o come lavoro di gruppo.</li> <li>•Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti e di informazioni raccolte, in vista di scopi specifici.</li> <li>•Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</li> <li>•Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>•Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>•Utilizzare dizionari di vario tipo.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).</li> <li>•Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</li> <li>•Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>•Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> <li>•Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</li> <li>•Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</li> </ul>

# ITALIANO CLASSE 2<sup>A</sup> SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Comprendere il significato delle parole e il senso generale di quanto comunicato.</li> <li>•Distinguere le informazioni principali da quelle secondarie.</li> <li>•Identificare e comprendere attraverso l'ascolto vari tipi di testo e il loro scopo.</li> <li>•Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>•Narrare esperienze, eventi, trame, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente ed usando un registro adeguato all'argomento ed alla situazione.</li> <li>•Riferire oralmente un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro, utilizzando un lessico adeguato.</li> <li>•Interagire in situazioni comunicative orali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste.</li> <li>•Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole- chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave).</li> <li>•Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Leggere ad alta voce, in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>•Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineatura)</li> <li>•Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>•Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>•Comprendere testi descrittivi ed individuare le informazioni principali.</li> <li>•Leggere testi narrativi individuando la struttura, il ruolo dei personaggi, il tempo, lo spazio della narrazione e il punto di vista dell'autore.</li> <li>•Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>•Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> </ul>
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>•Usare strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).</li> <li>•Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>•Utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>•Produrre testi di tipo diverso: narrativo, espositivo, descrittivo, poetico, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>•Svolgere relazioni di ricerca in modo individuale o come lavoro di gruppo.</li> <li>•Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti e di informazioni raccolte, in vista di scopi specifici.</li> <li>•Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base.</li> <li>•Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</li> <li>•Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>•Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA E  
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA  
LINGUA**

- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).
- Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere e analizzare correttamente gli elementi essenziali della frase semplice: soggetto e predicato.
- Riconoscere e distinguere il predicato nominale e verbale.
- Individuare e riconoscere le espansioni della frase semplice: attributo, apposizione e i principali complementi.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

# ITALIANO CLASSE 3<sup>A</sup> SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</li> <li>•Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</li> <li>•Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole- chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</li> <li>•Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</li> <li>•Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</li> <li>•Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>•Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>•Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</li> <li>•Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>•Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> </ul>
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</li> <li>•Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).</li> <li>•Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>•Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</li> <li>•Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</li> <li>•Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</li> <li>•Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</li> <li>•Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</li> <li>•Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</li> <li>•Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.</li> <li>•Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</li> </ul>

<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo.</li> <li>•Utilizzare strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</li> <li>•Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</li> <li>•Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</li> <li>•Adattare opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa ed agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</li> <li>•Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</li> <li>•Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</li> <li>•Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</li> <li>•Produrre testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> <li>•Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</li> </ul>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</li> <li>•Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>•Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>•Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>•Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</li> <li>•Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</li> </ul>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</li> <li>•Riconoscere il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) ed il loro uso nello spazio geografico.</li> <li>•Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</li> <li>•Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>•Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</li> <li>•Padroneggiare e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> <li>•Conoscere i principali rapporti di coordinazione e subordinazione della proposizione semplice e complessa.</li> </ul>