

# MUSICA CLASSE 1<sup>A</sup> SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ
FRUIZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li><li>• Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li><li>• Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li><li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li><li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li><li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li></ul>

# MUSICA CLASSE 2<sup>A</sup> SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEI TEMATICI	ABILITÀ
FRUIZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>● Eseguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li><li>● Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</li><li>● Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li><li>● Realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li><li>● Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li><li>● Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li><li>● Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li></ul>

# MUSICA CLASSE 3<sup>A</sup> SECONDARIA DI I GRADO

NUCLEO TEMATICO	ABILITÀ
FRUIZIONE E PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li><li>• Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</li><li>• Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li><li>• Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li><li>• Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</li><li>• Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</li><li>• Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</li></ul>