

GIUDIZI DESCRITTIVI MUSICA CLASSE PRIMA

LIVELLI DI APPRENDIMENTI

ECCELLENTE (9/10)	OTTIMO (8)	ADEGUATO (7)	BASILARE (6)	NON ADEGUATO (5/4)
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Si esprime con la voce e lo strumento con precisione ritmico- melodica e in piena autonomia. Ha padronanza approfondita delle conoscenze ed abilità acquisite, collaborando e partecipando in modo attivo e propositivo	L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali con sicurezza ed autonomia. Sa scrivere e leggere le note con buona padronanza ed utilizza i simboli studiati con sicurezza. Sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, in modo abbastanza corretto. Riconosce discretamente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, collaborando e partecipando adeguatamente.	L'alunno, nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali. Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale con diverse imprecisioni e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali non sempre in modo adeguato.	L'alunno ascolta brani musicali e li commenta unicamente dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Produce eventi sonori utilizzando quasi esclusivamente strumenti non convenzionali. Se guidato, a volte suona semplici melodie in modo approssimativo. Canta in coro, non sempre con uso appropriato della voce. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Non sa leggere le note o, se guidato, riesce a riconoscerle e ascriverle con molte imprecisioni.

GIUDIZI DESCRITTIVI MUSICA CLASSE SECONDA

LIVELLI DI APPRENDIMENTI

ECCELLENTE (9/10)	OTTIMO (8)	ADEGUATO (7)	BASILARE (6)	NON ADEGUATO (5/4)
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione ai diversi contesti storico-culturali. Si esprime con la voce e lo strumento con precisione ritmico- melodica e in piena autonomia. Ha padronanza approfondita delle conoscenze ed abilità acquisite, collaborando e partecipando in modo attivo e propositivo.	L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali con sicurezza ed autonomia. Sa scrivere e leggere le note con buona padronanza ed utilizza i simboli studiati con sicurezza. Sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, in modo abbastanza corretto. Riconosce discretamente gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, collaborando e partecipando adeguatamente.	L'alunno, nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali. Canta in coro mantenendo una sufficiente sintonia con gli altri. Conosce ed usa la notazione musicale con diverse imprecisioni; inoltre, è in grado di rappresentarla con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali non sempre in modo adeguato.	L'alunno ascolta brani musicali e li commenta solo dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Se guidato, suona semplici melodie in modo approssimativo. Canta in coro, non sempre con uso appropriato della voce. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Se guidato, sa riconoscere i simboli musicali e riesce a scrivere le note, ma con difficoltà e con molte imprecisioni.

GIUDIZI DESCRITTIVI MUSICA CLASSE TERZA

LIVELLI DI APPRENDIMENTI

ECCELLENTE (9/10)	OTTIMO (8)	ADEGUATO (7)	BASILARE (6)	NON ADEGUATO (5/4)
L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. Ha padronanza delle conoscenze e delle abilità acquisite. Collabora e partecipa in modo attivo e propositivo.	L'alunno esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando intonazione, espressività, interpretazione. Distingue gli elementi basilari del linguaggio musicale anche all'interno di brani musicali. Sa scrivere e leggere le note con buona padronanza, utilizzando con sicurezza i simboli musicali. Sa utilizzare semplici spartiti per l'esecuzione vocale e strumentale.	L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, con discreta padronanza. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale in modo abbastanza corretto. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere, collaborando e partecipando adeguatamente.	L'alunno, nell'ascolto di brani musicali, esprime apprezzamenti non solo rispetto alle sollecitazioni emotive, ma anche sotto l'aspetto estetico, ad esempio confrontando generi diversi. Riproduce eventi sonori e semplici brani musicali, anche in gruppo, con strumenti non convenzionali e convenzionali. Canta in coro mantenendo una soddisfacente sintonia con gli altri. Conosce la notazione musicale con diverse imprecisioni e la sa rappresentare con la voce e con i più semplici strumenti convenzionali, ma non sempre in modo adeguato	L'alunno ascolta brani musicali e li commenta soltanto dal punto di vista delle sollecitazioni emotive. Canta in coro, non sempre con uso adeguato della voce. Distingue alcune caratteristiche fondamentali dei suoni. Se guidato, suona semplici melodie in modo poco curato ed attento. Se guidato, sa riconoscere e scrivere le note ma con molte imprecisioni.

SI esprime con il canto e con lo strumento musicale con precisione ritmico-melodica e in piena autonomia.				
---	--	--	--	--