

GIUDIZI DESCRITTIVI ARTE CLASSE PRIMA

LIVELLI DI APPRENDIMENTI

ECCELLENTE (9/10)	OTTIMO (8)	ADEGUATO (7)	BASILARE (6)	NON ADEGUATO (5/4)
L'alunno/a sa esporre gli argomenti studiati in modo ragionato, consapevole e critico. Utilizza il lessico della disciplina in modo pertinente e congruo. Analizza, mediante la lettura delle opere d'arte, il periodo storico artistico in oggetto di studio, confrontando autonomamente i diversi stili. Riconosce con abilità le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere del periodo studiato, beni culturali ed ambientali del proprio territorio. Utilizza con padronanza quasi tutti gli strumenti del disegno presentati, in modo sicuro ed autonomo. Distingue con sicurezza le tipologie e i materiali interessati alla produzione artistica. Partecipa al dialogo didattico proponendo argomenti di discussione e cercando autonomamente risposte ai quesiti posti.	L'alunno/a sa esporre gli argomenti studiati in modo ragionato e consapevole. Utilizza il lessico della disciplina in modo pertinente. Sa riferire in maniera valida e sicura, mediante la lettura delle opere d'arte, il contesto storico artistico in oggetto di studio. Riconosce tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere del periodo studiato, beni culturali ed ambientali del proprio territorio. Utilizza con sicurezza gli strumenti del disegno. Realizza tavole organiche in modo non stereotipato. Partecipa al dialogo didattico ponendo domande e facendo ipotesi.	L'alunno/a sa riferire le conoscenze in modo abbastanza articolato. Utilizza adeguatamente il lessico della disciplina. Conosce i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Legge le opere d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo. Opera confronti tra opere di diversi periodi oggetto di studio. Utilizza sufficientemente gli strumenti del disegno e realizza messaggi visivi elementari. Partecipa con interesse al dialogo didattico.	L'alunno/a dimostra una conoscenza mnemonica dei contenuti oggetto di studio. Utilizza un lessico specifico sufficientemente adeguato. Legge le opere d'arte in riferimento al periodo storico oggetto di studio. Conosce le principali caratteristiche dei periodi artistici oggetto di studio. Conosce sufficientemente i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Riproduce in modo sommario e poco accurato le tavole e/o i temi proposti. Partecipa passivamente al dialogo didattico.	L'alunno/a dimostra conoscenze frammentarie dei contenuti oggetto di studio. Utilizza, solo se guidato e in maniera elementare, gli strumenti della disciplina. Conosce appena o non conosce i beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Non partecipa al dialogo didattico, neanche se sollecitato e non mostra alcun interesse per gli argomenti proposti. Non rispetta i tempi di consegna e non partecipa ai lavori di gruppo.

GIUDIZI DESCRITTIVI ARTE CLASSE SECONDA

LIVELLI DI APPRENDIMENTI

ECCELLENTE (9/10)	OTTIMO (8)	ADEGUATO (7)	BASILARE (6)	NON ADEGUATO (5/4)
L'alunno/a possiede conoscenze eccellenti di storia dell'arte. Legge e descrive con un linguaggio verbale autonomo e critico immagini e opere d'arte, effettuando collegamenti con i diversi periodi studiati. Ha conoscenza approfondita degli stili nelle diverse civiltà. Riconosce con abilità le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere del periodo studiato. Possiede un eccellente metodo di osservazione e riesce a descrivere un'opera d'arte. Riconosce con abilità le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere del periodo studiato, beni culturali ed ambientali del proprio territorio. Produce elaborati fantasiosi e originali utilizzando le regole della rappresentazione visiva. Applica con eccellente padronanza e creatività strumenti e tecniche. Rappresenta in modo realistico e accurato elementi della realtà. Partecipa al dialogo didattico	L'alunno/a possiede conoscenze complete di storia dell'arte. Legge e descrive in modo esauriente immagini e opere d'arte, individuando gli elementi principali, effettuando relazioni, utilizzando una terminologia appropriata. Riconosce gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica. Possiede un ottimo metodo di osservazione e riesce a descrivere un'opera d'arte. Riconosce tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere del periodo studiato, beni culturali ed ambientali del proprio territorio. Produce elaborati dettagliati e decorativi utilizzando le regole della rappresentazione visiva evitando gli stereotipi. Applica correttamente strumenti e tecniche. Rappresenta in modo accurato elementi della realtà. Partecipa al dialogo didattico ponendo domande e facendo ipotesi.	L'alunno/a possiede conoscenze generali di storia dell'arte. Legge e descrive in modo corretto immagini ed opere d'arte. Riconosce gli elementi stilistici principali della produzione storico artistica. Sa leggere discretamente un'opera d'arte. Conosce i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Produce elaborati ordinati e corretti utilizzando alcune regole della rappresentazione visiva. Applica in modo soddisfacente strumenti e tecniche. Rappresenta in modo adeguato elementi della realtà. Partecipa con interesse al dialogo didattico.	L'alunno/a possiede conoscenze essenziali di storia dell'arte. Legge alcune caratteristiche di un'opera d'arte utilizzando una terminologia semplice. Riconosce alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica. Sa leggere un'opera d'arte in modo basilare. Conosce sufficientemente i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. L'alunno produce elaborati elementari ed essenziali utilizzando poche regole della rappresentazione visiva. Applica in modo accettabile strumenti e tecniche. Rappresenta in modo semplice elementi della realtà. Partecipa passivamente al dialogo didattico.	L'alunno/a possiede conoscenze limitate o insufficienti di storia dell'arte. Legge con difficoltà alcune caratteristiche di un'opera d'arte utilizzando una terminologia disorganica. Riconosce, se guidato, alcuni elementi stilistici della produzione storico artistica. Conosce appena o non conosce i beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Non sa leggere o legge solo in modo guidato un'opera d'arte. L'alunno produce elaborati carenti e non utilizza alcuna regola della rappresentazione visiva. Applica in modo insufficiente strumenti e tecniche. Rappresenta in modo disordinato elementi della realtà. Non rispetta i tempi di consegna e non partecipa ai lavori di gruppo.

proponendo argomenti di
discussione e cercando
autonomamente risposte ai
quesiti posti.

GIUDIZI DESCRITTIVI ARTE CLASSE TERZA

LIVELLI DI APPRENDIMENTI

ECCELLENTE (9/10)	OTTIMO (8)	ADEGUATO (7)	BASILARE (6)	NON ADEGUATO (5/4)
L'alunno/a conosce con sicurezza nozioni, concetti e procedimenti. Usa con padronanza il linguaggio specifico. Rielabora in modo personale i contenuti. Distingue e confronta criticamente opere d'arte di vari contesti culturali. Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto. Rielabora in modo personale i contenuti. Riconosce con abilità le tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere del periodo studiato, beni culturali ed ambientali del proprio territorio. Osserva e coglie analogie e differenze nelle opere d'arte in modo completo individuando autonomamente relazioni causa – effetto anche in immagini complesse. Formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo. Usa correttamente tecniche coloristiche e del disegno. Conosce con sicurezza nozioni, concetti e	L'alunno/a conosce bene nozioni, concetti e procedimenti. Usa un linguaggio specifico preciso. Rielabora in modo adeguato i contenuti. Distingue e confronta opere d'arte con osservazioni personali. Riconosce tipologie e le tecniche di realizzazione delle opere del periodo studiato, beni culturali ed ambientali del proprio territorio. Individua autonomamente relazioni causa–effetto. Usa adeguatamente tecniche coloristiche e del disegno. Organizza interventi creativi in composizioni figurative. Riunisce gli elementi studiati per articolare un discorso organizzato e coerente. Partecipa al dialogo didattico ponendo domande e facendo ipotesi.	L'alunno/a conosce adeguatamente nozioni, concetti e procedimenti. Usa un linguaggio specifico adeguato. Rielabora in modo adeguato i contenuti. Osserva e coglie analogie, differenze e successione temporale nelle opere d'arte. Conosce i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Produce e rielabora immagini in modo creativo. Usa il colore in modo appropriato. Organizza il proprio intervento rielaborando informazioni in modo autonomo. Partecipa con interesse al dialogo didattico.	L'alunno/a conosce le basi di nozioni, concetti e procedimenti. Usa il linguaggio specifico in modo sufficientemente corretto. Sa eseguire semplici disegni usando tecniche coloristiche adeguate. Osserva le opere d'arte e ne coglie alcuni aspetti caratteristici: differenze, somiglianze e successione temporale. Conosce sufficientemente i principali beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Individua semplici relazioni causa–effetto solo in un percorso guidato. Organizza il proprio intervento in modo semplice, ma abbastanza autonomo, partecipando passivamente al dialogo didattico.	L'alunno/a espone gli argomenti in modo frammentario. Conosce il linguaggio specifico di base in modo lacunoso. Esponde gli argomenti in modo ripetitivo ed incerto. Conosce appena o non conosce i beni artistici, culturali ed ambientali del proprio territorio. Osserva superficialmente senza individuare relazioni. Osserva, solo se guidato, opere d'arte e non sempre giunge a conclusioni accettabili. Produce messaggi visivi utilizzando una tecnica incerta con scarsa cura degli strumenti. Esegue, solo se guidato, semplici disegni usando tecniche coloristiche approssimative. Non rispetta i tempi di consegna e non partecipa ai lavori di gruppo.

procedimenti. Usa correttamente tecniche coloristiche e del disegno. Agisce creativamente sulle immagini che produce usando consapevolmente le regole interiorizzate. Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto per giungere a soluzioni creative in situazioni problematiche. Partecipa al dialogo didattico proponendo argomenti di discussione e cercando autonomamente risposte ai quesiti posti.				
--	--	--	--	--