

ARTE CLASSE PRIMA

Descrizione dei giudizi (L. 150/2024 e O.M. 2025)

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili, in modo originale e personale. L'alunno/a utilizza in modo molto creativo ed originale colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore in modo accurato e ricco di elementi espressivi.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili. L'alunno/a utilizza in modo creativo colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore in modo personale.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità i compiti proposti. L'alunno/a utilizza colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore in modo personale.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti non particolarmente complessi. L'alunno/a utilizza colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore in modo coerente.	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti solo se già affrontati in precedenza. L'alunno/a utilizza colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore in modo semplice ma significativo.	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. L'alunno/a utilizza in modo superficiale colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore.

ARTE CLASSE SECONDA

Descrizione dei giudizi (L. 150/2024 e O.M. 2025)

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto. L'alunno/a utilizza in modo molto creativo ed originale colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore in modo accurato e ricco di elementi espressivi. Descrive ed analizza in modo personale ed accurato messaggi visivi ed opere d'arte.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio in modalità adeguate al contesto. L'alunno/a utilizza in modo creativo colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore in modo personale. Descrive ed analizza in modo accurato messaggi visivi ed opere d'arte.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità i compiti proposti. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. L'alunno/a utilizza colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore in modo personale. Descrive ed analizza in modo corretto messaggi visivi ed opere d'arte.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. L'alunno/a utilizza colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore in modo coerente. Talvolta con il supporto del docente, descrive ed analizza in modo semplice messaggi visivi ed opere d'arte.	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. L'alunno/a utilizza colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore in modo semplice ma significativo. Con il supporto del docente, descrive ed analizza in modo semplice messaggi visivi ed opere d'arte.	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. L'alunno/a utilizza in modo superficiale colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore. Descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.

ARTE CLASSE TERZA

Descrizione dei giudizi (L. 150/2024 e O.M. 2025)

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto. L'alunno/a utilizza in modo molto creativo ed originale colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore in modo accurato e ricco di elementi espressivi. Descrive ed analizza in modo originale i messaggi visivi ed individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte, ne apprezza il valore estetico e ne coglie il significato.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio in modalità adeguate al contesto. L'alunno/a utilizza in modo creativo colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore in modo personale. Descrive ed analizza in modo autonomo e completo i messaggi visivi ed individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità i compiti proposti. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. L'alunno/a utilizza colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore in modo personale. Descrive ed analizza in modo autonomo e completo i messaggi visivi. Individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte e ne apprezza il valore estetico.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. L'alunno/a utilizza colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore in modo coerente. Descrive ed analizza, talvolta con la guida del docente, i messaggi visivi ed individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. L'alunno/a utilizza colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore in modo semplice ma significativo. Descrive ed analizza, spesso con la guida del docente, i messaggi visivi ed individua gli elementi essenziali di un'opera d'arte.	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. L'alunno/a utilizza in modo superficiale colori e materiali per esprimere sensazioni ed emozioni o rappresentare la realtà esteriore. Anche con il supporto dell'insegnante descrive ed analizza in modo molto incerto i messaggi visivi o opere d'arte.

ARTE CLASSE QUARTA

Descrizione dei giudizi (L. 150/2024 e O.M. 2025)

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto. Con impegno costante e sensibilità interiore l'alunno/a, in completa autonomia, ha raggiunto notevoli risultati nell'utilizzo sicuro delle tecniche grafico-pittoriche, in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali. Completamente autonomo/a traspone con sicurezza e originalità, nel linguaggio grafico-pittorico e plastico, le sensazioni provate nell'osservazione attenta di immagini nel corso delle occasioni create dal docente e non. Acuto/a e impegnato/a con continuità sa leggerle e analizzarle anche a livello tecnico comprendendone l'efficacia comunicativa, grazie all'attivazione di competenze afferenti alle diverse discipline di cui coglie con pertinenza e originalità le informazioni nel loro complesso.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio in modalità adeguate al contesto. Con impegno costante e sensibilità interiore l'alunno/a, in autonomia, ha raggiunto risultati molto buoni nell'utilizzo sicuro delle tecniche grafico-pittoriche, in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali. Traspone con sicurezza nel linguaggio grafico-pittorico e plastico, le sensazioni provate nell'osservazione attenta di immagini nel corso delle occasioni create dal docente e non. Impegnato/a con continuità sa leggerle e analizzarle anche a livello tecnico comprendendone l'efficacia comunicativa, grazie all'attivazione di competenze afferenti alle diverse discipline di cui coglie con pertinenza le informazioni nel loro complesso	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità i compiti proposti. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. Con impegno e sensibilità interiore l'alunno/a, in autonomia e solo in alcuni casi con l'intervento diretto dell'insegnante, ha raggiunto buoni risultati nell'utilizzo delle tecniche grafico-pittoriche, in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove. Autonomo/a traspone, nel linguaggio grafico-pittorico e plastico, le sensazioni provate nell'osservazione di immagini, nel corso delle occasioni create dal docente e non. Impegnato/a con continuità sa leggerle e analizzarle anche a livello tecnico comprendendone l'efficacia comunicativa, grazie all'attivazione di competenze afferenti alle diverse discipline di cui coglie con correttezza le informazioni principali.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. Con sensibilità interiore l'alunno/a, in modo discontinuo e il più delle volte con l'intervento dell'insegnante, ha raggiunto dei risultati nell'utilizzo delle tecniche grafico-pittoriche, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Il più delle volte col supporto del docente e solo in situazioni note, traspone, nel linguaggio grafico-pittorico e plastico, le sensazioni provate nell'osservazione di immagini. In modo discontinuo e col supporto dell'insegnante, le legge ed analizza comprendendone, se aiutato, l'efficacia comunicativa, grazie all'attivazione di competenze afferenti alle diverse discipline di cui coglie le informazioni essenziali.	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. L'alunno/a, in modo discontinuo e col costante intervento dell'insegnante, utilizza in modo essenziale le tecniche grafico-pittoriche, esclusivamente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente. Solo col supporto del docente e in situazioni note da lui predisposte, traspone in modo essenziale, nel linguaggio grafico-pittorico e plastico, le sensazioni provate nell'osservazione di immagini. Sempre in modo discontinuo e solo col supporto costante dell'insegnante, le legge ed analizza, comprendendone solo se aiutato l'efficacia comunicativa, grazie all'attivazione di competenze afferenti solo ad alcune discipline	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. L'alunno/a, in modo discontinuo e col costante intervento dell'insegnante, utilizza in modo essenziale le tecniche grafico-pittoriche, esclusivamente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente. Solo col supporto del docente e in situazioni note da lui predisposte, traspone in modo essenziale, nel linguaggio grafico-pittorico e plastico, le sensazioni provate nell'osservazione di immagini. Sempre in modo discontinuo e solo col supporto costante dell'insegnante, le legge ed analizza a stento, comprendendone solo se aiutato l'efficacia comunicativa.

ARTE CLASSE QUINTA

Descrizione dei giudizi (L. 150/2024 e O.M. 2025)

OTTIMO	DISTINTO	BUONO	DISCRETO	SUFFICIENTE	NON SUFFICIENTE
L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse e non proposte in precedenza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili, in modo originale e personale. Si esprime correttamente, con particolare proprietà di linguaggio, in modalità adeguate al contesto. Con impegno costante e sensibilità interiore l'alunno/a, in completa autonomia, ha raggiunto notevoli risultati nell'utilizzo sicuro delle tecniche grafico-pittoriche, in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali. Completamente autonomo/a traspone con sicurezza e originalità, nel linguaggio grafico-pittorico e plastico, le sensazioni provate nell'osservazione attenta di immagini nel corso delle occasioni create dal docente e non. Acuto/a e impegnato/a con continuità sa leggerle e analizzarle anche a livello tecnico comprendendone l'efficacia comunicativa, grazie all'attivazione di competenze afferenti alle diverse discipline di cui coglie con pertinenza e originalità le informazioni nel loro complesso.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza, riuscendo ad affrontare anche situazioni complesse. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità compiti anche difficili. Si esprime correttamente, con proprietà di linguaggio in modalità adeguate al contesto. Con impegno costante e sensibilità interiore l'alunno/a, in autonomia, ha raggiunto risultati molto buoni nell'utilizzo sicuro delle tecniche grafico-pittoriche, in situazioni note e non note, utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali. Traspone con sicurezza nel linguaggio grafico-pittorico e plastico, le sensazioni provate nell'osservazione attenta di immagini nel corso delle occasioni create dal docente e non. Impegnato/a con continuità sa leggerle e analizzarle anche a livello tecnico comprendendone l'efficacia comunicativa, grazie all'attivazione di competenze afferenti alle diverse discipline di cui coglie con pertinenza le informazioni nel loro complesso	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare conoscenze, abilità e competenze per svolgere con continuità i compiti proposti. Si esprime correttamente, collegando le principali informazioni e usando un linguaggio adeguato al contesto. Con impegno e sensibilità interiore l'alunno/a, in autonomia e solo in alcuni casi con l'intervento diretto dell'insegnante, ha raggiunto buoni risultati nell'utilizzo delle tecniche grafico-pittoriche, in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove. Autonomo/a traspone, nel linguaggio grafico-pittorico e plastico, le sensazioni provate nell'osservazione di immagini, nel corso delle occasioni create dal docente e non. Impegnato/a con continuità sa leggerle e analizzarle anche a livello tecnico comprendendone l'efficacia comunicativa, grazie all'attivazione di competenze afferenti alle diverse discipline di cui coglie con correttezza le informazioni principali.	L'alunno/a svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. È in grado di utilizzare alcune conoscenze, abilità e competenze per svolgere compiti non particolarmente complessi. Si esprime correttamente, con un lessico semplice e adeguato al contesto. Con sensibilità interiore l'alunno/a, in modo discontinuo e il più delle volte con l'intervento dell'insegnante, ha raggiunto dei risultati nell'utilizzo delle tecniche grafico-pittoriche, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. Il più delle volte col supporto del docente e solo in situazioni note, traspone, nel linguaggio grafico-pittorico e plastico, le sensazioni provate nell'osservazione di immagini. In modo discontinuo e col supporto dell'insegnante, le legge ed analizza comprendendone, se aiutato, l'efficacia comunicativa, grazie all'attivazione di competenze afferenti alle diverse discipline di cui coglie le informazioni essenziali.	L'alunno/a svolge le attività principalmente sotto la guida e con il supporto del docente. È in grado di applicare alcune conoscenze e abilità per svolgere semplici compiti solo se già affrontati in precedenza. Si esprime con un lessico limitato e con qualche incertezza. L'alunno/a, in modo discontinuo e col costante intervento dell'insegnante, utilizza in modo essenziale le tecniche grafico-pittoriche, esclusivamente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente. Solo col supporto del docente e in situazioni note da lui predisposte, traspone in modo essenziale, nel linguaggio grafico-pittorico e plastico, le sensazioni provate nell'osservazione di immagini. Sempre in modo discontinuo e solo col supporto costante dell'insegnante, le legge ed analizza, comprendendone solo se aiutato l'efficacia comunicativa, grazie all'attivazione di competenze afferenti solo ad alcune discipline	L'alunno/a non riesce abitualmente a svolgere le attività proposte, anche se guidato dal docente. Applica solo saltuariamente conoscenze e abilità per svolgere alcuni semplici compiti. Si esprime con incertezza e in maniera non adeguata al contesto. L'alunno/a, in modo discontinuo e col costante intervento dell'insegnante, utilizza in modo essenziale le tecniche grafico-pittoriche, esclusivamente in situazioni note e utilizzando le risorse fornite appositamente dal docente. Solo col supporto del docente e in situazioni note da lui predisposte, traspone in modo essenziale, nel linguaggio grafico-pittorico e plastico, le sensazioni provate nell'osservazione di immagini. Sempre in modo discontinuo e solo col supporto costante dell'insegnante, le legge ed analizza a stento, comprendendone solo se aiutato l'efficacia comunicativa.